

СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома
МБДОУ «Детский сад №33 «Колобок»
_____ Сафина Р.Р.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
Протокол №1 от «28» августа 2025 года.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
МБДОУ «Детский сад №33 «Коло-
бок» _____

Фаррахова Л.М.
№196 от «01» сентябрь 2025г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно-эстетическому направлению
для детей 2-й младшей группы (3-4 года)
и среднего возраста (4-5 лет)
«Мир лепки»
Срок реализации -2 года**

**Разработала воспитатель :
Сытько Гульназ Магсумовна
1 кв. категории**

г. Набережные Челны-2025г

Содержание

	Структура программы дополнительного образования (ПДО)	№ стр.
I.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3-4
1.2	Цель и задачи реализации ПДО	4
1.3	Принципы и подходы к формированию ПДО	4
1.4	Значимые для разработки и реализации характеристики Программы кружка «Мир лепки» (из солёного теста)	4
1.5	Планируемые результаты освоения ПДО.	5
1.6	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПДО	6
II	Содержательный раздел ПДО	
2.1	Содержание программы кружка «Мир лепки»	7
2.2	Учебно-тематический план	8
	Первый год обучения	9-13
	Второй год обучения	14-22
2.3	Форма сотрудничества с семьей	22
III	Организационный раздел	
3.1	Формы и режим занятий	22
3.2	Структура учебного плана	23
3.3	Годовой календарный учебный график	23
3.4	Материально-техническое обеспечение ПДО	24
3.5	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	24
3.6	Перечень литературных источников	24

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку. Сделать процесс лепки более интересным и увлекательным позволяет тестопластика.

Программа кружка детского творчества «*Мир лепки*» имеет художественно-эстетическую направленность, основана на интеграции задач познавательно-речевого и социально-личностного развития детей 2-х младших групп (3-4года) и среднего возраста (4-5 лет).

Поделки из теста являются древней традицией. С давних пор из теста выпекали не только хлеб, но и делали разные декоративные изделия. Тесто использовалось при изготовлении сувениров, украшений, мистических символов. В Германии считалось, что такие украшения не только украшают дома, но и приносят удачу. Славяне делали из теста большие картины, а в Китае из теста изготавливали марионеток для кукольных представлений.

В настоящее время, изделия из соленого теста не так популярны. Появилось огромное разнообразие материалов для изготовления сувениров, изменились традиции. Однако, изделия из соленого теста могут использоваться в работе с детьми в детском саду как один из материалов для лепки.

Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формировать, не пачкает руки. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из соленого теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Использование соленого теста при изготовлении изделий получило название – тестопластика. Освоение отдельных технических приемов тестопластики вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, в обогащение разнообразных способов декорирования, усиливая художественную выразительность лепного изделия.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Структурные компоненты дополнительных общеразвивающих программ разработаны в соответствии с

- Приказом Министерство Просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ФЗ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ», с изменениями от 23.05.2025г;
- Постановлением Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648 - 20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...");
- УставМБДОУ№33«Колобок» дата регистрации от 10.09.2020 г. № 5183;
- Лицензия на правоведения образовательной деятельности №6910 от 20.07.2015г.;
- Лицензия на медицинскую деятельность № ФС-16-01-000208 от 17.02.2009, выписка из лицензии от 17.03.2021 г. № 10600 в соответствии с которой, детский сад имеет право осуществления деятельности по программам дошкольного образования.

1.2.Цель и задачи реализации программы.

Цель рабочей программы: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через обучение приемам лепки из солёного теста.

Задачи рабочей программы:

1. Познакомить детей с историей возникновения тестопластики, технологией создания объемных и рельефных работ.
2. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
3. Закрепить знания о композиции, основах цветоведения, способах и приемах лепки (пластический, конструктивный, комбинированный)
4. Развивать дизайнерские способности в оформлении интерьера групповой комнаты и ДОУ своими работами; мелкую моторику пальцев рук.
5. Воспитывать аккуратность, коллективизм, желание доставлять радость родным и близким, стремление доводить начатое дело до конца.
6. Создать благоприятную атмосферу, мотивацию для неформального общения детей, увлеченных общим творческим делом.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы кружка «Мир лепки» (из солёного теста).

*Программа кружка «Мир лепки» (из солёного теста)
строится на следующих о принципах:*

1. Постепенность;
2. Доступность;
3. Наглядность

1.4. Значимые для разработки и реализации характеристики Программы кружка «Мир лепки» (из солёного теста)

Срок реализации программы - 2 учебных года, включает 32 занятия.

Занятия кружка детского творчества проводятся 4 раза в неделю (1 учебный час равен 15 мин, 2 учебный час равен 20 мин согласно требованиям СанПин), во вторую половину дня.

Максимальное количество детей в подгруппе – 15 человек.

Занятия носят как коллективные так и индивидуальные формы работы.

При разработке образовательной программы автор опирался на следующую научно-методическую литературу: Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина; Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду.

Методы и приемы обучения.

Последовательное знакомство с различными видами лепки:

1 Конструктивный - при этом способе лепки образ создается из отдельных частей.

- Скульптурный (пластический) - изделие лепится из целого куска.
- Комбинированный - этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный
- Рельефная лепка - поделки, изготовленные этим способом, представляют собой объемное лепное изображение на плоскости.
- Модульная лепка - этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из одинаковых деталей. В зависимости от формы модуля различается несколько видов модульной лепки: из бесформенных кусочков, из шариков, из валиков.
- Лепка из колец.

2 Словесный метод:

- Беседа, рассказ;
- Объяснение, пояснение;
- Вопросы;
- Словесная инструкция

3 Наглядный метод:

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия)
- Показ, выполнение работы (частично, полностью);

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов являются:

- Устойчивый интерес к тестопластике.

- Возрастающий уровень его авторских работ.
- Повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла, технических навыков и умений.
- Желание участвовать в коллективных работах, в выставках и т.д.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.

Ребенок способен:

- самостоятельно выбирать и использовать необходимые инструменты для работы;
- изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- соединять детали разными способами в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- гармонично сочетать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы.;
- соблюдать правила безопасной работы;
- украшать интерьер помещения своими работами и др.

Ожидаемый результат:

К концу первого года обучения дошкольники во второй мл. группе:

- будут владеть основными навыками и умениями лепить предметы разной формы;
- будут уметь создавать небольшие сюжетные композиции, картины.
- будут уметь вырабатывать усидчивость.
- будут развивать мелкую моторику пальцев
- будут уметь положительно оценивать своей труд и труд своих друзей;
- будут проявлять аккуратность и трудолюбие

К концу второго года обучения дошкольники в средней группе:

- будут уметь проявлять поисковую деятельность;
- будут уметь анализировать свою поделку;
- будут уметь положительно оценивать свой труд и труд своих друзей;
- будут владеть конструктивными, познавательными, творческими и художественными способностями;
- подготовят руку к письму.

1.6.Развивающие оценивание качества образовательной деятельности ПДО

Форма подведения итогов Диагностика проводится два раза в год – в начале и в конце обучения. Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале цикла обучения, прогнозирование возможности успешного обучения. Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года. Навыки и умения определяются по разработанным критериям.

Критерии умений и навыков Вид работы Низкий уровень (1-3 балла) Средний уровень (4-7 баллов) Высокий уровень (8-10 баллов)

Цель диагностики: выявление особенностей художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности дошкольников.

Задачи диагностики: Изучить особенности развития изобразительного творчества у дошкольников.

Первый год обучения (3-4л.)

1. Умение пользоваться инструментами. Не знает и путает инструменты, не умеет пользоваться стеклом. Знает предназначение, неуверенно держит в руках стек. Ребенок уверенно применяет инструменты в работе.
2. Основы цветоведения. Не знает основные и дополнительные цвета. Знает основные цвета, но не знает как получить дополнительные. Хорошо знает и применяет при раскрашивании поделок.
3. Основные формы лепки. Не знает, не может без помощи педагога скатать основные формы. Умеет изготавливать основные формы, но не качественно. Самостоятельно скатывает шар, конус, цилиндр и другие формы.
4. Основные способы лепки. Не знает способы лепки. Знает способы лепки, но не умеет определять? какой способ используется при изготовлении поделки. Знает способы, умеет определять способ изготовления поделки.
5. Основы композиции. Не знает правила композиции. Имеет теоретические знания, но не может применить на практике. Грамотно составляет несложную композицию.

Второй год обучения (4-5 л.)

Высокий: Лепит с натуры простые предметы, животных; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой; лепит по представлению персонажей литературных произведений; лепит мелкие детали, декорирует изображение с помощью вспомогательных средств и дополнительных материалов; создаёт замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приёмами лепки; технические навыки сформированы (создаёт скульптурные и рельефные изображения), передаёт характерную структуру пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создаёт сюжетные композиции; ярко проявляет творчество, развёрнуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний: Лепит с натуры простые предметы, животных и лепит по представлению персонажей литературных произведений; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, нуждается в помощи взрослого в выполнении технических действий; создаёт замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приёмами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта – объекты напоминают реальные отдельными признаками; передаёт общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий: Совместно со взрослыми лепит с натуры простые предметы, животных; лепит простые объекты, которые часто неузнаваемы; технические навыки не сформированы; сглаживает поверхность формы, делая её устойчивой, имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в

общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные её этапы; пользуется несколькими стереотипными приёмами лепки; изображения не достаточно реалистичны, невыразительны, затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Низший: Создаёт стереотипные изображения и преимущественно в совместной со взрослым деятельности, технические навыки не сформированы; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приёмов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание Программы кружка «Мир лепки»

Методически рекомендации по организации занятий .

Структура занятия

Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

Объяснение, показ приемов лепки.

Лепка детьми.

Физ. пауза.

Доработка изделия из дополнительного материала.

Рассматривание готовых работ.

Организация учебного процесса:

При организации игр- занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

Не мешать ребенку творить.

Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.

Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его

Поддерживать инициативу детей.

Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки

1. **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .

2. **Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. **Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. **Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

Тесто для лепки

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Преимущества солёного теста

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

2.2. Планирование образовательной деятельности

Структура плана воспитательно-образовательной работы состоит из учебно-тематического плана и перспективного планирования.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ПРОГРАММЫ «Мир лепки»

(из соленого теста)

1-й год обучения 2-ая мл. группа (3-4г.)

Месяц	Тема	Общее количество занятий
Октябрь	1. Знакомство с соленым тестом. Свойства. Инструменты. Техника безопасности.	1
	2. История работы с соленым тестом. Практическая работа «Солнышко».	1
	3. Способы раскрашивания. Раскрашивание «Солнышка».	1
	4. «Фрукты и овощи».	1
Ноябрь	1. Панно «Яблоня».	1
	2. Раскрашивание готовой формы.	1
	3. Панно «Осенние листочки».	1
	4. Раскрашивание.	1
Декабрь	1. Украшение к Новому году. «Ёлочка»	1
	2. Раскрашивание готовой формы.	1
	3. «Зайчик».	1
	4. Раскрашивание готовой формы	1
Январь	1. «Рождественский венок».	1
	2. Раскрашивание готовой формы.	1

	3.Панно «Аквариум». 4.Раскрашивание готовой формы.	1 1
Февраль	1.Кулон «Сердечко». 2.Раскрашивание готовой формы. 3.«Угощение к чаю». 4.Раскрашивание готовой формы.	1 1 1 1
Март	1.«Цветы для мамы». 2.Раскрашивание готовой формы. 3.Панно «Воспоминания о лете». 4.Раскрашивание готовой формы.	1 1 1 1
Апрель	1.«Птички». 2.Раскрашивание готовой формы. 3.Панно «Космос». 4.Раскрашивание готовой формы.	1 1 1 1
Май	1. «Мы на луг ходили»(весенние цветы) 2.Раскрашивание готовой формы. 3.Панно «Живые цветы» (бабочки) 4.Раскрашивание готовой формы.	1 1 1 1
Итого		32занятия

**Перспективное планирование по программе кружка «Мир лепки»
(тестопластика) 1-й год обучения 2-ая младшая группа (3-4г.)**

Месяц	Неделя	Тема	Цель
октябрь	1-ая неделя	Знакомство с соленым тестом. Инструменты. Техника безопасности.	Познакомить детей с искусством лепки из соленого теста, с его возможностями, с инструментами для работы и с техникой безопасности при работе с соленым тестом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к народному творчеству.
	2-ая неделя	Историко-культурные сведения. Практическая работа «Солнышко».	Познакомить детей с историей работы с соленым тестом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.
	3-я неделя	Знакомство со способами раскрашивания. Глазурование. Раскрашивание «Солнышка».	Познакомить детей с различными техниками раскрашивания изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию, эстетическое восприятие, чувство цвета.
	4-ая неделя	«Фрукты и овощи»	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Закрепить умение передавать форму овощей и фруктов. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.

ноябрь	1-ая неделя	Панно «Яблоня»	Учить детей создавать композицию из отдельных деталей, пользоваться формочками для получения одинаковых готовых норм. Учить наносить стекой жилкование. Развивать описательную речь. Воспитывать бережное отношение к растениям.
	2-ая неделя	Раскрашивание готовой формы	Совершенствовать изобразительную технику (смешивать краски для получения сложных оттенков). Учить детей работать кончиком кисти для прокрашивания прожилок. Формировать чувство цвета. Воспитывать бережное отношение к растениям.
	3-я неделя	Панно «Осенние листочки»	Закреплять умение детей раскатывать тесто тонким слоем. Учить детей использовать трафарет и стекой вырезать нужную форму листьев, наносить жилкование. Вызывать у детей желание создавать коллективную композицию. Формировать чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь, воспитывать чувство прекрасного.
	4-ая неделя	Раскрашивание готовой формы	Закреплять умение раскрашивать готовую форму гуашью, наносить жилкование кончиком кисти, подбирать правильные осенние цветосочетания. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание доводить начатое дело до конца.
декабрь	1-ая неделя	Украшения к новому году. «Ёлочка»	Учить детей вырезать елочку по трафарету, заравнивая края кисточкой, смоченной водой. Развивать умение украшать елку различными материалами (бусины, бисер, поетки и пр.). Развивать гибкость пальцев. Создавать праздничное настроение, готовить подарки для других.
	2-я неделя	Раскрашивание готовой формы	Учить аккуратно раскрашивать мелкие детали, сочетать их по цветовой гамме. Развивать усидчивость. Воспитывать интерес к творчеству.
	3-я неделя	«Зайчик»	Учить детей с помощью трафарета и стеки создавать плоскую фигуру «зайчика», сглаживать края мокрой кисточкой. Вызывать интерес к созданию выразительных образов. Воспитывать желание создавать елочные игрушки своими руками. Развивать мелкую моторику
	4-ая неделя	Раскрашивание готовой формы	Учить детей аккуратно прорисовывать мелкие детали (нос, глаза).

			Закреплять умение смешивать краски для получения нужного цвета. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.
январь	1-ая неделя	«Рождественский венок»	Знакомить детей с православными традициями русского народа. Закреплять различные приемы лепки: скручивание, плетение, вытягивание. Развивать художественное творчество. Воспитывать доброжелательное отношение к другим людям, желание прийти на помощь.
	2-я неделя	Раскрашивание готовой формы	Познакомить детей с глазурованием: покрытие отдельных деталей солевым или яичным раствором для получения присушки нужного оттенка.
	3-я неделя	Панно «Аквариум»	Продолжать учить детей работать с соленым тестом: раскатывать, пользоваться шаблоном, обрезать стеклой, передавать характерную форму хвоста рыб. Расширять знания детей о рыбах, их жизни, среде обитания. Воспитывать аккуратность, фантазию, желание коллективно создавать работу.
	4-ая неделя	Раскрашивание готовой формы	Закреплять умение закрашивать готовую форму, работать кончиком кисти для прорисовывания мелких деталей, совершенствовать умение смешивать краски, развивать фантазию. Воспитывать желание создавать радостное состояние.
февраль	1-ая неделя	Кулон «Сердечко»	Учить детей создавать плоскую форму, вырезать «сердечко» по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Воспитывать интерес к творчеству, желание дарить подарки, создавать праздничное настроение.
	2-я неделя	Раскрашивание готовой формы	Продолжить учить закрашивать готовую форму, прорисовывать мелкие детали. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, фантазию. Воспитывать аккуратность и трудолюбие, желание приносить радость другим.
	3-я неделя	«Угощения к чаю (баранки, калачи, рогаики)	Закреплять представления детей о хлебе и хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя ранее использованные приемы лепки. Воспитывать бережное отношение к лепке.
	4-я неделя	Раскрашивание готовой формы	Закреплять умение закрашивать готовую форму. Учить создавать фактуру с помощью дополнительных предметов: карандаша, зубочистки. Воспитывать аккуратность и усидчивость.

март	1-я неделя	«Цветы для мамы»	Учить лепить из отдельных частей розу: раскатывать шарики, расплющивать их, составлять цветы из 6-8 лепестком. Развивать гибкость пальцев. Воспитывать желание дарить маме радость.
	2-я неделя	Раскрашивание готовой формы	Закреплять умение закрашивать готовую форму, наносить тонкой кистью мелкие детали (прожилки листочков). Развивать умение сочетать цвета. Воспитывать желание создавать радостное настроение.
	3-я неделя	Панно «Воспоминания о лете». Регата	Закреплять умение раскатывать тесто, стеклом вырезать форму трапеции («Яхта»), с помощью зубочистки и цветной бумаги создавать полный образ «яхты». Развивать фантазию и описательную речь. Воспитывать желание создавать коллективную работу.
	4-я неделя	Раскрашивание готовой формы	Продолжать учить детей закрашивать готовую форму, кистью наносить мелкие детали. Развивать воображение, умение сочетать цвета по тону. Передавать с помощью цвета свое настроение.
апрель	1-я неделя	«Птички»	Знакомить детей с православным праздником «Благовещение». Учить лепить «птичек», используя приемы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к народным праздникам.
	2-я неделя	Закрашивание рабочей формы	Закреплять навыки глазурирования. Закреплять знания о различных способах сушки. Закреплять умения прорисовывать мелкие детали концом кисти.
	3-я неделя	Панно «Космос»	Расширять представления детей о космосе и космических телах. Продолжать учить создавать одинаковые детали (звездочек) с помощью формочек. Учить делать ракету из отдельных деталей с помощью смачивания водой. Воспитывать интерес к космосу, космонавтике.
	4-я неделя	Закрашивание рабочей формы	Продолжать учить детей смешивать краски для получения нужных цветов оттенков. Развивать творческую фантазию. Воспитывать желание работать в коллективе.
май			

	1-я неделя	Панно «Мы на луг ходили»	композицию из отдельных деталей, пользоваться формочками для получения одинаковых готовых норм. Учить наносить стекой жилкование. Развивать описательную речь. Воспитывать бережное отношение к растениям.
	2-я неделя	Раскрашивание готовой формы	Продолжать учить детей закрашивать готовую форму, кистью наносить мелкие детали. Развивать воображение, умение сочетать цвета по тону. Передавать с помощью цвета свое настроение.
	3-я неделя	Панно «Живые цветы»	Учить лепить цветы из отдельных частей Развивать гибкость пальцев. Воспитывать желание дарить радость.
	4-я неделя	Раскрашивание готовой формы	Продолжать учить детей закрашивать готовую форму, кистью наносить мелкие детали. Развивать воображение, умение сочетать цвета по тону. Передавать с помощью цвета свое настроение.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПРОГРАММЫ «Мир лепки»
(из соленого теста)
2-й год обучения средняя группа (4-5л.)**

Месяц	Тема	Общее количество занятий
Месяц	Тема	Общее количество занятий
Октябрь	«Приведение»	1
	«Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».	1
	«Цветик- семицветик»	1
	«Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».	1
Ноябрь	«Гусеничка»	1
	«Ягода - малина»	1
	Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»	1
	«Ягода - малина»	1
Декабрь	«Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»	1
	«Пчёлка»	1
	«Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»	1

	«Рыбка»	1
Январь	«Рыбка»	1
	«Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»	1
	«Снеговик»	1
	«Снежинка»	1
Февраль	«Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»	1
	«Черепашка»	1
	«Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста»	1
	«Ёжик»	1
Март	«Раскрашивание красками «Ёжика» из соленого теста»	1
	«Кошачья семейка»	1
	«Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»	1
	«Лепим сказку»	1
Апрель	«Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»	1
	«Лепка колобка из соленого теста»	1
	«Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»	1
	«Ромашка»	1
Май	«Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»	1
	«Лепка грибов из соленого теста»	1
	«Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»	1
	«Лепка божьей коровки из соленого теста»	1
Итого		32занятия

**Перспективное планирование по программе кружка «Мир лепки»
(тестопластика) 2-й год обучения средняя группа (4-5л.)**

Месяц	Неделя	Тема	Цель
октябрь	1-ая неделя	Тема: «Приведение»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат
	2-ая неделя	Тема: «Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3-я неделя	Тема: «Цветик-семицветик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть

			творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	4-ая неделя	Тема: «Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
ноябрь	1 -ая неделя	Тема: «Гусеничка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	2 -ая неделя	Тема: «Ягода - малина»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	3 -ая неделя	Тема: «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
	4 неделя	Тема: «Ягода - малина»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при

декабрь	1 -ая неделя	Тема: «Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	2 -ая неделя	Тема: «Пчёлка»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куса на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	3 -ая неделя	Тема: «Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
	4 неде- ля	Тема: «Рыбка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
январь	1 -ая неделя	Тема: «Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	2 -ая неделя	Тема: «Снеговик»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содер-

			жании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	3 -ая неделя	Тема: «Снежинка»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.
	4 неде- ля	Тема: «Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
январь	1 -ая неделя	Тема: «Черепашка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	2 -ая неделя	Тема: «Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в про-

			цессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы
	3 -ая неделя	Тема: «Ёжик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	4 неде- ля	Тема: «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
февраль	1 -ая неделя	Тема: «Кошачья семейка»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.
	2 -ая неделя	Тема: «Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3 -ая неделя	Тема: «Лепим сказку»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, инто-

			национальную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.
	4 неделя	Тема: «Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
март	1 -ая неделя	Тема: «Лепка колобка из соленого теста»	Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «ша-рообразный».
	2 -ая неделя	Тема: «Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3 -ая неделя	Тема: «Ромашка»	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве
	4 неделя	Тема: «Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными крас-

			ками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
апрель	1 -ая неделя	Тема: «Лепка грибов из соленого теста»	Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.
	2 -ая неделя	Тема: «Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3 -ая неделя	Тема: «Лепка божьей коровки из соленого теста»	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.
	4 неде- ля	Тема: «Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы

май	1 -ая неделя	Тема: «Лепка «Сувенира - подсвечника» из солено- го теста»	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.
	2 -ая неделя	Тема: «Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из солено- го теста»	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	3 -ая неделя	Тема: «Плюшки -завитушки»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат
	4 неде- ля	Тема: «Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат

2.3. Форма сотрудничества с семьей

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам тестопластики организуются следующие формы сотрудничества:

- презентации кружковой работы;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки);
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 3-4года	2-ая мл.гр.	15 минут (один академический час)
Второй год обучения	дети 4-5 лет	Средний возраст	20 минут (один академический час)

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- открытые занятия для родителей.

Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 15 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

3.2. Структура учебного плана

«Мир лепки» (из соленого теста) для детей от 3 до 5 лет

Рассчитан для детей 2-мл.гр. и средних групп по обучению дошкольников лепки из соленого теста, реализуется по дополнительной общеразвивающей программе детей художественно-эстетической направленности.

№	Программа дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во занятий в месяц	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Итого часов в месяц
1.	«Мир лепки» (из соленого теста) для детей от 3 до 5 лет.	групповая	Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май	4з. по 15мин 4з. по 20мин	2	15	(2мл.гр.) 1ч. (ср.гр.) 1ч.20мин

3.3. Годовой календарный учебный график по программе «Мир лепки» (из соленого теста)

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей – 01 октября. Окончание учебных занятий – 31 мая.

Комплектование групп дополнительного образования детей:

С 01 октября по 31 мая

Продолжительность учебной недели:

Пятидневная учебная неделя

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 33 «Колобок»

Родительские собрания по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

Консультации для родителей по дополнительному образованию детей проводятся согласно утвержденного графика.

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Мир лепки» (из соленого теста)

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- материал - солёное тесто,
- стеки, пластмассовые лопатки;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны.
- кисточки разных размеров, стаканчики для воды, краски (акварельные, гуашь)
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон,
- природный материал (семена, травы, крупы и другие),
- бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

4. Детская художественная литература.

3.5. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Дополнительная образовательная программа «Мир лепки» (из соленого теста) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
-ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33.

3.6. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы

Литература:

1. Антипова М. Соленое тесто. – Ростов н/Д.: ИД Владис, 2008г.
2. Кискальт И. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование». Москва. Профиздат. 2011.
3. Пацци Лучия. Фантазии из соленого теста/Пацци Л.:пер. с итал. – М.: Мой мир, 2007. – 112с.
4. Силаева К. Соленое тесто/К.С. Силаева. – Москва, 2002.- 220 с.
5. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. Москва. Айрис-пресс. 2008.
6. Хананова И. Соленое тесто. Москва. Аст - Пресс. 2012.

Прошнуровано,
пронумеровано, скреплено печатью
25 листов
Дата: 28.09.2017
Подпись



